

**1. Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Родная (чеченская) литература»**

Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
выделять проблематику чеченских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте диалога культур с другими народами России;	устный контроль
осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе;	устный контроль
иметь начальное представление о богатстве чеченского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о чеченских национальных традициях в произведениях о семейных ценностях;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, о своеобразии чеченского языка и родной речи;	устный контроль
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов;	устный контроль
под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;	устный контроль
сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для самостоятельного чтения.	

Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
выделять проблематику чеченских илли (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливая связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;	устный контроль
осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, значимости понятий «честь», «достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в чеченской оси нравственно-этических координат, о богатстве чеченского языка и родной речи;	устный контроль
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;	устный контроль
создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;	устный контроль
под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.	устный контроль

Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 7 класс	Способ оценки
---	--------------------------

Список итоговых планируемых результатов:	
выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие чеченских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, истоках чеченского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, об уникальности чеченского языка и родной речи;	устный контроль
анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка;	
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;	устный контроль
создавать устные и письменные монологические высказывания, отвечать на вопросы по тексту и самостоятельно их формулировать.	

Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа, осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, о чеченском человеке как хранителе национального сознания, о трудной поре взросления, о языке чеченской поэзии;	устный контроль
проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;	устный контроль
анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику произведения, выявлять основной конфликт, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте;	устный контроль
создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;	устный контроль
самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.	

Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа;	устный контроль
выделять ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;	устный контроль
понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность чеченской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль чеченских национальных традиций и обычаев;	
осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный	устный

смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;	контроль
анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте, выявлять авторскую позицию в тексте;	устный контроль
создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;	устный контроль
самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах;	устный контроль
самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах.	

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **контрольная работа**, состоящая из сочинения-рассуждения по прочитанному фрагменту текста, оценивается по следующим критериям:

Содержание:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли; ученик дал верное объяснение содержанию фрагмента;
- полнота раскрытия темы;
- отсутствие ошибок в интерпретации;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Речевое оформление сочинения:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- отсутствие или наличие речевых недочетов.

Оценка «5»:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента;
- ошибок в интерпретации нет;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента текста;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета

Оценка «4»:

- учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента;
- приведен один пример-иллюстрация из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента;
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- использованы приемы сжатия текста.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.

Оценка «3»:

- учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, привёл пример(ы) не из прочитанного текста;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»:

- работа не соответствует теме;
- ученик дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом уроке	5-9
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	5-9
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Письменный контроль	Итоговый	По итогам освоения темы	5-9